

Repräsentative
Prägnanz

Representative
conciseness



de Sede
SWITZERLAND



RH-306



Designklassiker von namhaften Architekten sind zeitlos und gefragt. Das vom Schweizer Architekten Robert Haussmann 1963 entworfene Sofa RH-306 legt die Sede nun nach den Originalplänen und mit verbessertem Sitzkomfort wieder auf. RH-306 überzeugt mit unaufdringlicher Eleganz und zeitloser Bauhaus-Ästhetik. Als moderne Interpretation eines Chesterfield-Sofas besticht es durch klare Linien und ausgewogene Proportionen. RH-306 demonstriert meisterhaftes Handwerk und eine repräsentative Prägnanz – in der Lounge, im Wohnzimmer oder in einer Lobby.

RH-306 ist eine markante Erscheinung, die mit handwerklicher Präzision und raffinierten Details beeindruckt. Der Korpus steht auf filigranen Füßen, während die quadratischen Lederfelder elegant mit den abgerundeten Kanten des kubischen Grundkörpers harmonisieren. Das Sofa in Tradition der Chesterfield-Möbel präsentiert sich eigenständig und mit einer klaren zeitgenössischen Formen-sprache. Der charakteristisch tiefe Sitz sowie die kapitonierten Rücken- und Armlehnen sind eine deutliche Verneigung vor der Ikone englischer Möbelkultur und Inbegriff von Stil. RH-306 zeigt sich selbstbewusst und mit auffallender Bauhaus-DNA, sein Entwurf zählt zu den Klassikern des «Swiss Design». Das repräsentative Polstermöbel ist mit höchster handwerklicher Kompetenz gefertigt: Lederverarbeitung und moderne Polstertechnik erlauben ein komfortables Sitzen – auch auf den breiten Armlehnen. RH-306 gibt es in drei Längen und neu auch mit kubischen Holzfüßen. Komplettiert wird RH-306 durch einen entsprechenden Sessel.

Design classics by renowned architects are timeless and in demand. The RH-306 sofa designed by Swiss architect Robert Haussmann in 1963 is now being redesigned by de Sede according to the original plans and with improved seating comfort. RH-306 convinces with its unobtrusive elegance and timeless Bauhaus aesthetics. As a modern interpretation of a Chesterfield sofa, it captivates with its clear lines and balanced proportions. RH-306 demonstrates masterly craftsmanship and a representative conciseness – in the lounge, the living room or in a lobby.

RH-306 is a striking appearance that impresses with craftsman like precision and refined details. The body stands on filigree feet, while the square leather panels harmonize elegantly with the rounded edges of the cubic base body. The sofa, in the tradition of Chesterfield furniture, presents itself independently and with a clear contemporary design language. The characteristically deep seat and the buttoned back and armrests are a clear bow to the icon of English furniture culture and the epitome of style. RH-306 shows itself to be self-confident and with a striking Bauhaus DNA; its design is one of the classics of “Swiss Design”. The representative upholstered furniture is manufactured with the highest level of craftsmanship: Leather processing and modern upholstery technology allow comfortable sitting - even on the wide armrests. RH-306 is available in three lengths and now also with cubic wooden feet.

RH-306 is completed by a corresponding armchair.

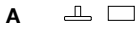
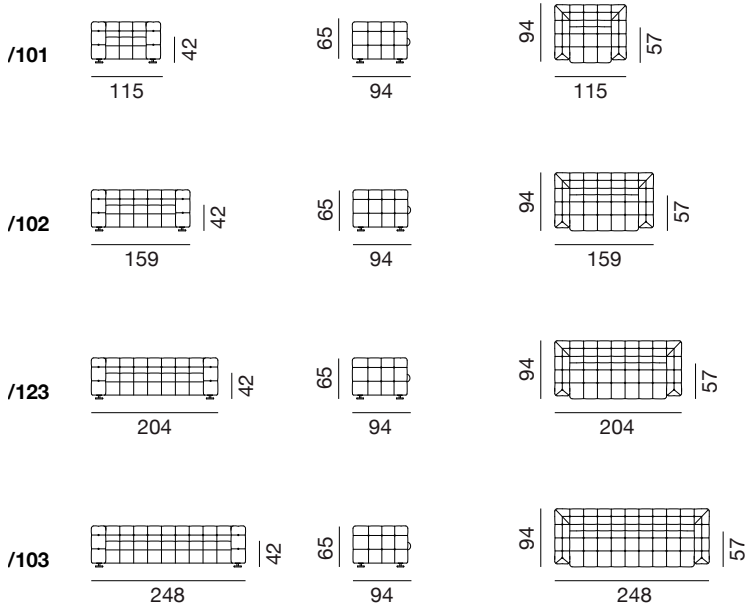


design
Robert
Hausmann



since
1963

RH-306 Masse / Measurements



de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

