



Welcome: Terrazza!


Die geschichtete Landschaft
aus gepolstertem Leder

The layered landscape of
upholstered leather

DS-1025 Terrazza







Ein Monument – wie die Terrassen der Schweizer Weinberge

A monument – like the terraces of Swiss vineyards

—
Die Schweizer Stararchitekten Herzog & de Meuron dachten beim Bau des Konzertsals der Hamburger Elbphilharmonie an einen Weinberg. Die Terrassen der Schweizer Rebberge inspirierten schon 40 Jahre früher den Designer Ubold Klug. Er baute auf rechteckigen Grundplatten wie bei den Terrassen der Weinberge mehrschichtige Polsterreliefs auf, die zum Sitzen oder zum Liegen einladen. Die verschiedenartigen Elemente fügte er zu eigentlichen Sitzlandschaften zusammen. Die Analogie zur terrassierten Kulturlandschaft, zur Terrazza, ist nicht zu übersehen.

Mick Jagers Begeisterung für das Sofa zeigt, wie sehr Klug mit seinem Ansatz den Nerv der Zeit getroffen hatte. Die kurvig geformten, knautschigen Polsterkörper weisen alle Merkmale einer Wohnkultur auf, die damals in jungen Wohngemeinschaften verbreitet war – und heute noch lebt!

—
Swiss star architects Herzog & de Meuron had a vineyard in mind when they built the concert hall of the Hamburg Elbphilharmonie. The terraces of the Swiss vineyards had also inspired designer Ubold Klug 40 years earlier. On rectangular baseplates reminiscent of the terraces of the vineyards, he built multilayered upholstered reliefs that invite a person to sit or lie down. He assembled the various elements into actual seating landscapes. The analogy to the terraced cultural landscape, the terrazza, cannot be overlooked.

Mick Jagger's enthusiasm for the sofa shows how Klug's approach had struck the nerve of the day. The curvilinear, scrunched upholstered bodies have all the characteristics of a home decor that was prevalent in young group living arrangements at the time – and continues to this day!



DS-1025 Terrazza



Mit Terrazza die Schweiz neu bauen

Zwei ausgeklügelte, designstarke Sofaelemente sind die grossartige Basis für die eigene und persönliche Interpretation von Innenarchitektur und Einrichtungskonzept. Das Einzelelement erinnert an einen terrassenartig abgestuften Hügel mit unterschiedlicher Breite und Tiefe. Bereits aus je einem Baustein «links» und «rechts» entsteht ein einladendes 2er-Sofa, eine Sitz-Pyramide oder eine kleine Sofa-Bergkette – wie einst beim Interieur der Pop-Art-Generation.

Rebuilding Switzerland, with Terrazza

Two ingeniously designed sofa elements are the great basis for one's own and personal interpretation of interior design and furnishing concept. The individual element is reminiscent of a terrace-like, stepped slope with different widths and depths. As in the case of the interiors of the Pop Art generation, all it takes is a single building block each on the "left" and "right" to create an inviting 2-seater sofa, a seating pyramid or a little mountain range of sofas.



design
Ubaldo Klug



since
1974

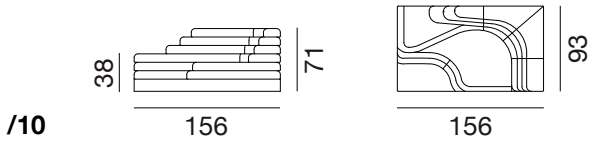
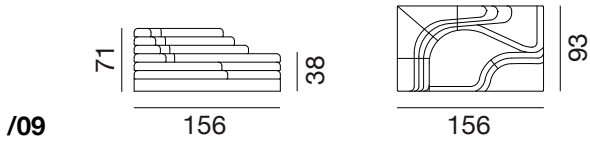


awarded



DS-1025 Masse / Measurements

Sofa



Dazu passend / Combine with



DS-22



DS-707

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

